

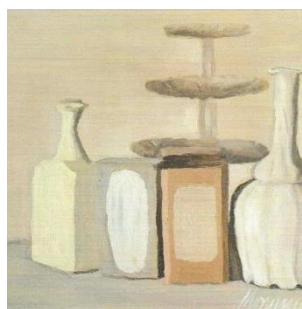
110 年度水資源教育系列-設計理念說明

主題：

「山霧嵐林一抹牆，寧靜翠韻碧與紅。」

色彩計畫：

主色系運用義大利波隆那著名畫家莫蘭迪(Giorgio Morandi, 1890-1964)筆下的顏色美學，特色是顏色中都加入了一定比例的亮灰或白。彩度柔和厚重艷麗的色彩，色調相互制約，讓視覺達到平衡。當畫面整體的亮度和飽和度下降後，搭配局部高彩度的或精緻度的細節，此時的「灰」便能帶出整體的質感。



灰色調挾帶少量神秘與不安、壓抑與憂鬱，或是雅致與寧靜、成熟與穩重，因此使用高彩度的有機色塊點綴打破平靜，使得整體設計有象徵突破自我、勇於開拓的精神的寓意。

設計元素：

牆、藍鵲、山石、漏窗。





110 年度水資源教育系列-服裝必要性說明

110 年度的水資源教育系列課程，永定國小規劃 3 大主軸，分別為桐鵲育螢曙(環境保護生態課程-夜觀螢火蟲)、校慶運動會(校慶運動會暨水資源教育宣導活動)與桐鵲話溪林(水域安全暨溪流生態環境課程)。

110 年度的服裝設計圖騰，藉由校內的生態、校園景觀為設計元素，強化環境保育意識的提升。「山霧嵐林一抹牆，寧靜翠韻碧與紅。」生活在詩意的珍惜豐富的生態、優質的環境，象徵莘莘學子昂首不驕、內斂純真的形象和精神。服裝上的 LOGO，加深石碇區周邊人群的感官印象，強化孩子內心的榮譽感和在地的認同感。

統一身著 110 年度水資源設計服裝參與各個宣傳運動、推廣活動、教育課程，依照不同的課程黏貼宣導貼紙。身著服裝的孩子、教師、家長、社區人士，無論走在哪裡都是一道引人注目的風景；學校、社區裡大家來自於不同的家庭，有著不同的經濟、文化背景，不僅促進學生、教師、社區人士的水資源環保意識，拉近了孩子們之間的距離，減少孩子們之間比較心理、培養相互尊重的精神。更能激發石碇區內學生、教師、家長、民眾的支持與參與達致既定的環境目標，藉此培養大眾保護環境的公德心，預防長遠的環境污染問題。

總務處 總務主任 周邦彥